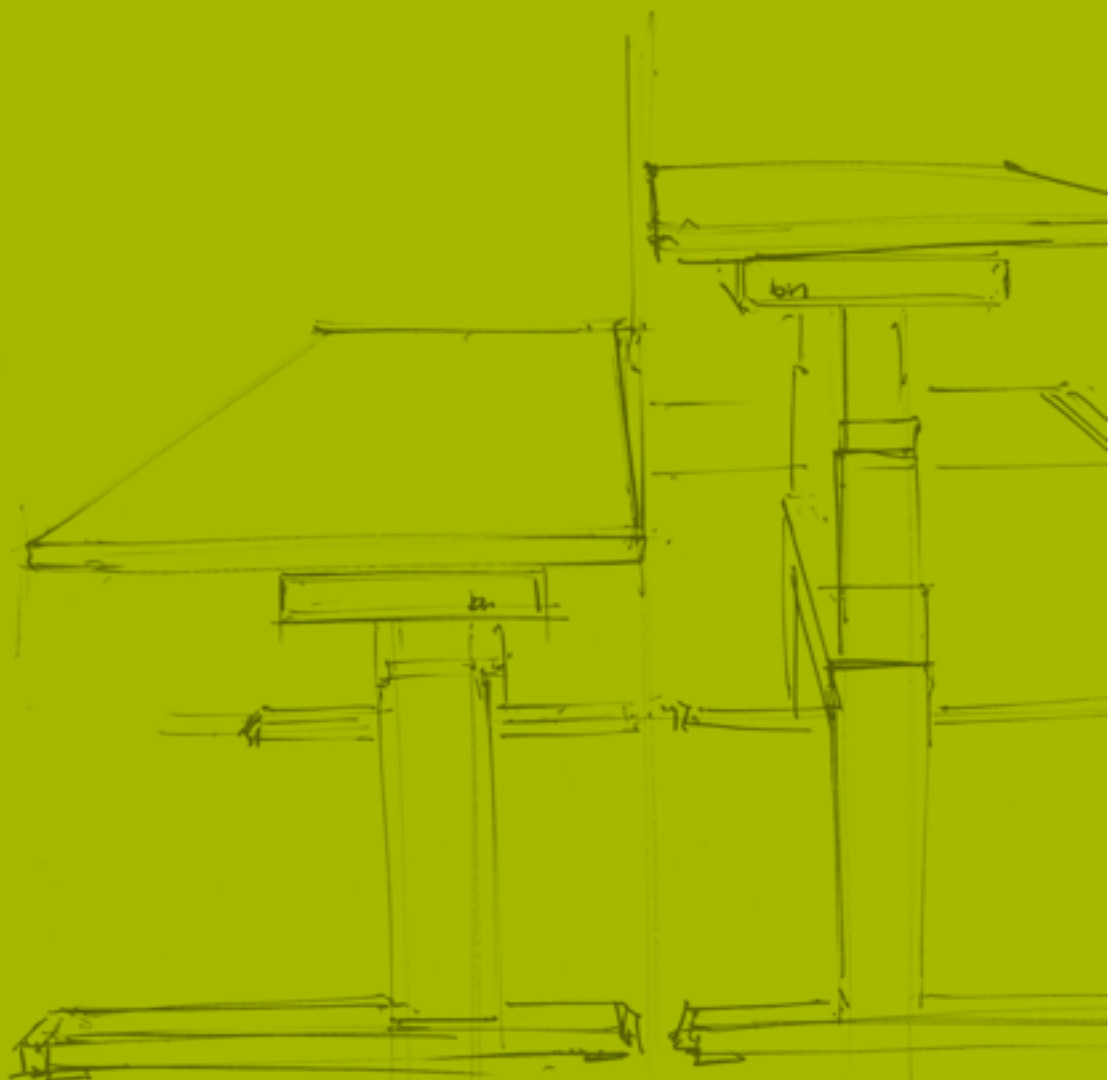






Andreas Krob geboren 1969 in Norddeutschland. Er hat Industriedesign an der Kieler Muthesius School for Art and Design studiert. Nach der Diplomprüfung im Jahre 1996 arbeitete er für die Unternehmen Thonet, Röder, Haworth und die Provenda Marketing AG. 2003 hat er gemeinsam mit seiner Frau Uta das Designstudio B4K gegründet, dessen Entwürfe sich durch moderne Muster mit künstlerischem Anspruch auszeichnen. B4K arbeitet für Kunden aus dem Bereich der Innenraumgestaltung und Bürotechnologie. Andreas Krob wohnt in der Schweiz.

Andreas Krob was born in 1969 in Northern Germany. He studied industrial design at the Muthesius School of Art and Design in Kiel, Germany. After graduation in 1996, he worked for the Thonet, Röder Haworth and Provenda Marketing AG firm. In 2003, with his wife Uta, he founded the family design office B4K. The B4K team works for a small number of clients in the area of interior design and office technologies, offering the latest design and architectural solutions. Andreas Krob currently resides in Switzerland.



SQart – das smarte System

SQart – das perfekte Möbelsystem der unbegrenzten Möglichkeiten. Schaffen Sie Kombinationen, die sich Ihren Räumlichkeiten ideal anpassen und praktisch zugleich sind.

SQart ist ein System, das unterschiedlichste Ziele verwirklicht und verschiedenste Anforderungen erfüllt: die des Innendesigners, des Verkäufers und des Kunden.

Der Kunde schafft bequeme, praktische Arbeitsplätze, die die Arbeitsleistung erhöhen. SQart vereint hohe Stoffqualität, Ästhetik und Funktionalität. Alles zu einem überzeugenden Preis.

Die Flexibilität dieses Systems, die eine leichte Raumeinrichtung und eine noch leichtere Änderung in diesem Raum erlaubt – ist die Hauptanforderung des Designers.

Der Architekt muss schöpferische, kreative Lösungen umsetzen dürfen, die seiner Individualität Ausdruck verleihen.

Für den Verkäufer am wichtigsten sind Transparenz, Vielfalt der praktischen Verwendung und wenig Aufwand bei Einzelteilen, die in Serie produziert und vom Hersteller schnell geliefert werden können, sowie eine schnelle Montage. SQart erfüllt dies alles.

SQart – a smart system

SQart is a new furniture system that provides almost limitless office furnishing solutions. This system enables you to create a range of combinations that are ideally suited to fit your space making SQart totally practical. SQart allows the realization of a wealth of goals and meets the variety of wide ranging requirements of interior designers, sales people and clients alike.

To clients it offers an opportunity to create a number of comfortable, practical and efficiency-enhancing workstations. SQart offers high quality materials, aesthetics and functionality at a reasonable price.

The flexibility offered by the system allows easy arrangement of functional spaces and even easier rearrangement of space whenever required. These are the principal requirements of interior designers. Architects, on the other hand, are presented with an opportunity for creative and original work that emphasizes their individual style and the unique characteristics of each project.

Sales people are much more focused on the transparency of usage and numerous practical applications, as well as the use of a small number of elements. They want furniture which is produced serially and supplied promptly by its manufacturer. Speed of assembly is of no lesser importance.

Wir haben die Lösung für Sie

Die Anforderungen an Büroeinrichtungen sind kontinuierlich gestiegen. Wissenschaftliche Studien belegen einen Zusammenhang zwischen der Leistung eines Mitarbeiters und der Gestaltung seines Arbeitsplatzes. Ein angenehmer Arbeitsplatz wird als einer der Hauptfaktoren gesehen, die die Stimmung des Arbeitnehmers und dadurch auch seine Leistung beeinflussen.

Büroplanung erfordert Konzeption und Know-how in Ergonomie und Innenarchitektur. Daher haben wir Designer und Architekten gebeten, diese Bereiche besonders zu berücksichtigen. Das Ergebnis ist das repräsentative System SQart.

Wir möchten unser System in praktischen und konkreten Lösungen darstellen und konzentrieren uns dabei auf das Wesentliche.

Solution for you

Furnishing an office is no longer an insignificant job that requires no professional knowledge. Scientific research clearly relates the efficiency of work to quality of workplace. User-friendly workspace is mentioned as one of the basic elements of work satisfaction, which in turn affects the quality of work.

Office design requires an overall concept and specific knowledge of ergonomics and interior design, and therefore we have asked the designer of the SQart system and the team of architects working with us, to prepare sample design proposals for representative business sectors.

At the same time we wish to present our system in its specific practical arrangements, with a focus on what is most essential – the art of interior design with the help of a smart system.

Serviceabteilung

Wie können wir helfen?

In der Serviceabteilung ist die Schaffung von Beratungsiseln empfehlenswert. Daher wurden in diesem Projekt verschiedene, klar strukturierte Bereiche gebildet. Dies gibt dem Kunden das Gefühl von Sicherheit und Orientierung. Sogar wenn er das erste Mal an diesem Ort ist, weiß er, an wen er sich wenden soll. Sideboards oder Schränke trennen den Verkaufsraum in einen vorderen und einen hinteren Bereich. Im Zentrum des vorderen Bereichs steht ein Regal. Diese visuelle Raumteilung sorgt dafür, dass der Kunde beim Betreten der Serviceabteilung auf einen der zwei Tische zusteuert. Für Vertraulichkeit sorgen die symmetrisch platzierten Elemente des Orga Towers. Sie stellen zugleich sicher, dass die Verkaufsberater in angenehmer Atmosphäre arbeiten. Die Orga Towers haben auch zwei andere Funktionen – sie ersetzen die Beine auf einer Seite des Tisches und sparen Raum, da auf Roll- oder Standcontainer verzichtet werden kann.

Customer service office

How can we help?

The customer service office is the place where the effect of a clear division of space is most desirable. What is striking in this design is that there are the clearly separated areas, producing a feeling of comfort and reassurance. Even if your clients are here for the first time, they will intuitively find their way around and know who to approach for assistance. The space has been divided into its front and back parts by sliding door cabinets. The open shelf cabinet between the zones has been placed in the middle of the front part. This visually clear division will make your clients, as they enter the customer service office, direct their steps immediately towards one of the two tables. Symmetrically distributed Orga Towers provide the feeling of confidentiality to the client and comfort of work to your employees. The Orga Tower plays two other roles: as leg to which the desktop is fitted and as useful cabinet.



Das Schreibtischbein mit geschlossenem Profil ist aus dem Metallrohr in 60x25 mm gefertigt. Es hat Nivellierungsgleiter und als Abdeckkappe ein Namensschild aus Kunststoff. Das Schild wird auf dem Schreibtischrahmen angebracht. Der Wechselrahmen ermöglicht die Personalisierung des Arbeitsplatzes. Der Einsatz wird standardmäßig in zwei Versionen geliefert: aus transparentem Kunststoff und in der Farbe des Gestells mit einer Stärke von 0,8 mm.

The "O-leg" desk is made of metal profile 60x25 mm. It has levelling footers \varnothing 50 and an ID plate. The plate is snap mounted on the desk's frame. Additionally, it can be personalized with the replaceable inserts. In a standard set, the insert is supplied in two models: transparent plastic, and in the colour of the frame, 0.8 mm thick.



Die Mobilcontainer sind aus 18-mm-Platten gefertigt. Statt eines Griffes haben die Container eine Spalte zwischen Front und Seite, an der die Schübe ausgezogen werden können. Die Metallschubladen sind mit Zentralverriegelung und einem geräuschlosen Schließsystem (Soft-Close) ausgestattet. Maße des Mobilcontainers: 57,5x43,2x60/80 cm (HöhexBreiteXTiefe).

The mobile pedestals are made of 18 mm laminated chipboard. The 15 mm slits between the front and the side play the role of handles. The pedestals are equipped with metal drawers with a central lock, stop control plus function and a soft closing system. The mobile pedestal's dimensions are: 57.5x43.2x60/80 cm (HxWxD).





Designvorgabe war, einen zentralen Raum für die Serviceabteilung mit Zugang von jeder Seite zu schaffen. Eine solche Anordnung gewährleistet eine intime Atmosphäre. Die Arbeitsplätze sind nicht direkt benachbart. Dies wird sich vor allem in Großräumen bewähren – dort, wo es keine abgetrennten Warteräume für Interessenten gibt. Zusätzlich wurden hier Hot-desk-Standpunkte eingerichtet, die dem Kunden ermöglichen, sich im Internet über das Angebot des Unternehmens zu informieren oder etwas anderes ohne Verkaufsberater zu erledigen. Jeder Arbeitsplatz besteht aus dem Schreibtisch 200×80 cm, Orga Tower und einem Sideboard 1,5 OH mit einer Breite von 160 cm. Im mittleren Teil befinden sich 3-0H-Schränke für Mitarbeiter. Hier sollen die mobilen Caddies „parken“, die von Mitarbeitern unterschiedlicher Arbeitsschichten gebraucht werden.

The main design principle for the Customer Service Office was to create a centrally situated space, accessible from each side. This type of arrangement ensures confidentiality. The workstations are not in direct proximity to one another. The setting is ideal for large spaces, without specifically separated waiting areas. Additionally, hot desk stations have been envisaged for the area, which will enable clients to view the company's offer through the internet or progress with many other operations without personal assistance. Each workstation consists of a 200×80 cm desk, an Orga Tower and a side board positioned at convenient distance. In the middle, there are 3 OH cabinets used as a storage place. This is also where the mobile Caddy, used by shift workers, is “parked”.



Bartosz Godziński – Innenarchitekt. Er hat an der Fakultät für Bauwesen und Architektur der Technischen Universität in Stettin studiert. Sein Fachgebiet sind 3-D-Projekte. Er lebt und arbeitet in Warschau.

Bartosz Godziński – Interior designer. Graduate of the Construction and Architecture Department, Szczecin University of Technology. Godziński specializes in 3D projects. Currently resides and works in Warsaw.



Architekturbüro Inspirationsraum

Ergonomie ist das wichtigste Prinzip beim Entwurf aller Büroräume, in denen das Hauptarbeitswerkzeug der Computer ist. In diesem Beispiel eines Projektstudios verfügen die Designer über Arbeitsplätze, die man je nach aktuellem Bedarf leicht umgestalten kann. Designer, die einander gegenüber sitzen, können ihre Gedanken im kreativen Dialog stets austauschen. Ein Schrank mit einer Höhe von 3 OH teilt den Raum und dient zum Aufbewahren von Unterlagen und Stoffmustern. Hinter dem für alle leicht zugänglichen Ort befindet sich ein Konferenztisch – ein einfaches und elegantes Möbelstück, das nicht ablenkt von Brainstorming, der gemeinsamen schöpferischen Arbeit oder dem Gespräch mit Kunden.

Architectural studio Inspirational space

Ergonomics is the most important design principle for creating any kind of office in which the computer is the main tool of work. In this example, the designers have at their disposal flexible workstations, which can be easily rearranged, depending on current needs or new requirements. The designers working opposite one another have endless opportunities for the exchange of ideas and creative dialogue. An island type cabinet, 3 OH, is the place of storage for shared documents or material samples. Behind this easily accessible place there is a conference table, a simple and elegant piece, which does not interfere with open forum sessions, creative discussions or meetings with clients but seriously complements them each step of the way.



Schreibtisch mit C-Gestell und elektrischer Höhenverstellung von 68 bis 131 cm. Fuß mit einer an die Tiefe des Schreibtisches angepassten Länge. Das Bein wird mittels der oberen Verbindung an das Schreibtischgestell angebaut. Ein Elektromotor ermöglicht die schnelle Höhenverstellung des Tisches.

C-leg desk with electrical high adjustment: 68–131 cm. The leg base with the length adjusted to the desk's depth. The leg is fitted to the desk's frame, with the upper beam. Thanks to the electromotive support it is possible to promptly adjust the table's height.





Werbeagentur Unbegrenzte Kreativität

Für die Raumgestaltung einer Werbeagentur war die Hauptvoraussetzung, klare und zugleich bequeme Strukturen zu schaffen, ohne in die Architektur einzugreifen. Am Eingang befinden sich Arbeitsplätze mit Wangentischen. Die Werkstatt besteht aus viereckigen Formen, was einen einfachen Umbau der Fläche gewährleistet.

Ein kleiner Konferenztisch in der Mitte wird von Schränken und Regalen mit leicht zugänglichen Fächern abgetrennt. Der Tisch ist zu beiden Seiten offen und lädt so zum Gespräch ein.

Im hinteren Teil des Büros befinden sich Arbeitsplätze mit Schreibtischen in L-Form. Die Tische werden zum integrierten Teil des Raumes – sie dominieren nicht, sondern verleihen einen außergewöhnlichen Charakter. Zwischen den Arbeitsplätzen bewegen wir uns im Raum außerhalb des geschaffenen Möbelsystems. Eine solche Lösung sorgt immer für die von „Kopfarbeitern“ gewünschte Ruhe.

Advertising agency Unlimited creativity

Creating a distinctive yet comfortable space without the reference to architectural methods was a basic rule behind designing the space for an advertising agency. At the entrance there are workstations created with the use of slab-end desks, which introduce order to the entire scene. The workplace is dominated by rectangular shapes, which makes the place easily expandable.

The small conference table in the centre of the room is separated off by the cabinets and open-shelf cabinets that function as easily accessible storage. The table is open at both sides, which makes the place truly inviting for discussion.

In the back part of the office there is a workstation created with the use of L-shaped desks. The tables themselves become an integral part of the place and create its unique character.

The space external to the furniture arrangement serves office communication between the workstations. With this arrangement, the centre of the office is filled with a peaceful atmosphere, making it much easier to concentrate.



Die dritte Ebene werden mit dem Schreibtischgestell verschraubt. Alle oberen Paneele verfügen über ein Aluminiumprofil, an der Pinnwandmodule und ein Metallpaneel als Magnetpaneel oder Organisationsrahmenkonsole aufgehängt werden. Das Metallpaneel 29×35 cm hat fünf Schlitze, an denen Organisationsmodule angebracht werden können. Pinnwandmodule sind in zwei Varianten erhältlich: 29×35 cm und 29×70 cm. Dank leichter Montage und Demontage des Zubehörs lässt sich der Arbeitsplatz schnell den Bedürfnissen des Benutzers anpassen. Die Tischplatte ist besonders leicht zu reinigen.

The panels of the third working level are fitted to the desk's frame. Pinnable or magnet boards with storage trays which are modules of the third working level are extremely flexible and can be easily adapted to changing needs of the user. The pinnable boards are available in two sizes: 29×35 cm and 29×70 cm. The magnetic board (29×35 cm) has five grooves, which can be used for hanging storage trays.



Tisch mit pneumatischer Höhenverstellung von 72 bis 112 cm. Zur Verfügung stehen zwei Arten von Tischplatten: quadratisch mit gerundeten Ecken 60×60 cm und 80×80 cm sowie eine runde Tischplatte mit Durchmesser 60 oder 80 cm. Plattenstärke 25 mm. Die Tische sind mobil und haben eine Bremse.

Table with pneumatic height adjustment from 72 to 112 cm. Two types of tabletops are available: square with a rounded edge in two different sizes: 60×60 cm and 80×80 cm, and a round tabletop in Ø 60 and Ø 80 cm. All tabletops are 25 mm thick. The tables are mobile and are fitted with the brakes.





Die Werbeagentur ist ein Ort der Kreativität und des Ideenreichtums. Angestellte haben geräumige Arbeitsplätze, die von großen Schreibtischen gebildet werden. 180×100/80 cm beim ersten Team, eckige Schreibtische 140×140 cm mit einer ergonomischen Form und einer um 0,3 m² größeren Platte beim zweiten Team. An den Schreibtischen werden Pinnwandmodule und Organisationsrahmen für einen aufgeräumten Schreibtisch angebracht. Jedes Team nutzt Caddies mit Schubladen, um eine große Menge Arbeitsmaterialien zu transportieren – z. B. in den Konferenzraum. Zusätzlich wurden im eingerichteten Büro zwei Zonen geschaffen: Lagerzone und Konferenzzone. In der Lagerzone befinden sich hohe Schränke für Materialien und ein Tisch mit Höhenverstellung (für das Arbeiten im Stehen). Die Konferenzzone besteht aus einem Tisch für acht Personen und einem Caddy mit Jalousie (für Unterlagen oder Getränke). Die in der Konferenzzone verwendeten Schränke mit Jalousietüren erlauben problemloses Arbeiten auch bei geöffneten Türen.

An advertising agency is a place that stimulates creativity and imagination. Its employees need large workstations; these have been created with the use of spacious desks – 180 cm 100/80 cm in one group, and angled desks (140×140 cm) with ergonomic shape and larger (by 0.3 m²) desktops in the second group. The desks have the third working level that helps to control small accessories and keep the desk tidy. Each group has a Caddy at its disposal. These enable mobility with the variety of materials necessary for work, e.g. in a conference room. Additionally, the space is divided in two zones: storage and conference. The storage zone is furnished with tall storage cabinets and a height adjustable table, helpful with standing work. The conference part comprises a table for eight, and a tambour Caddy for the storage of documents and beverages for guests. The use of a tambour door cabinet in the conference zone allows a convenient manoeuvring area when the doors are open.



Artur Cepryński – Innenarchitekt. Absolvent der Fakultät für Architektur der Hochschule für Ökologie und Management in Warschau. Sein Spezialgebiet sind Projekte für Büro- und Dienstleistungsräume. Er lebt und arbeitet in Warschau.

Artur Cepryński – Interior designer. Graduate of the faculty of Architecture at the Warsaw Academy of Ecology and Management. He specializes in the design of offices and service areas. Lives and works in Warsaw.



Arbeitszimmer

Der Mensch ist am wichtigsten

Das Büro eines Ein-Personen-Unternehmens – z. B. eines Juristen, Vermittlers oder Beraters – ist als Raum mit Arbeits- und Konferenzzone entworfen. Großen Wert wurde dabei auf eine qualitativ hochwertige und ästhetisch ansprechende Ausstattung gelegt. Sie entspricht der Sachlichkeit und dem Fachwissen des hier arbeitenden Menschen: der Entwurf unterstreicht seine Kompetenz. Der Mensch steht im Zentrum des Raums. Ein Furnierschreibtisch auf Beinen aus Holz und ein Konferenztisch behalten denselben Stil und Charakter bei, mit dem die Hierarchisierung des Raumes vermieden wird. Besucher sind hier so wichtig wie der Bürohhaber. Die Verlängerung des Arbeitsplatzes schafft Kommunikationsräume. Die im Hintergrund befindlichen Schränke dienen der Aufbewahrung von Unterlagen und bilden zugleich den Rahmen für den am Tisch Arbeitenden. Werkstoffe in hoher Qualität machen die Objekte zu besonders repräsentativen Möbeln.

Executive office

It is people who matter most

This freelance professional's, independent lawyer's, consultant's or personal advisor's office has been designed as a workplace with a conference table. A lot of attention has been paid to the quality and aesthetics of furnishing. The minimalist décor represents the no-nonsense attitude and professionalism of the person in charge. The design brings into focus the professional and his or her expertise. It is the person who stands out at the centre of the design. The veneered desk on wooden legs and the conference table are in the same style and of the same character, which does away with any hierarchy in this space. The client is as important as the office owner, and the conference area is merely an extension of the expert's working space. The cabinets, situated in the background, serve as document storage and also provide an excellent framing for the manager behind his or her desk.



Die ästhetische Kabelführung ist in folgenden Farben erhältlich: weiß, schwarz und Alu. Außenabmessungen: 95×95 mm.

An elegant cable outlet available in white, black and alu colours. External dimensions: 95×95 mm.



Das SQart-System hat zwei Arten von Handgriffen: groß 232×25×8 mm und klein 113 x 25 x 8 mm. Der kleine Griff wird in Flügeltürschränken verwendet, der große in den anderen Schränken.

Two types of handles are available in the SQart system: large handles 232×25×8 mm and small handles 113×25×8 mm. Small handles are used for hinged door cabinets. All other cabinets are equipped with large handles.



Der Port EVOLINE wird in der Tischplatte verbaut. Er hat ein Auszugssystem und tritt in vielen Systemkombinationen auf (unterschiedliche Zahl von Strom, Medien- und Internetanschlüssen). Der auf dem Bild dargestellte Port EVOLINE hat drei 230-V-Anschlüsse und zwei Anschlüsse RJ45 für den Internetzugang.

The EVOLINE port is fitted in the table, on a slide-out panel. It is offered in numerous system combinations, quantities and configurations of power, audiovisual and internet sockets. The EVOLINE port, as presented in the photograph, has three 230 V sockets and two RJ45 sockets.





IT-Abteilung

Gedankendynamik

Die dynamische Entwicklung der IT-Branche hat dazu geführt, dass heute mehr Personen auf diesem Gebiet arbeiten als jemals zuvor. In kaum einer anderen Branche hängen Erfolge derart stark von der Zusammenarbeit eines Teams ab. Bequeme Arbeitsplätze für die Teammitglieder sind daher besonders wichtig – erst recht in einem relativ kleinen Büro. Die Aufstellung weiterer Doppelarbeitsplätze in diesem Projekt erlaubt die Einrichtung eines einheitlichen Arbeitsplatzes für das Programmiererteam von acht Personen. Höhenverstellbare Trapez Tischplatten, die die Linearität beeinträchtigen, werden absichtlich verwendet. Der Abstand vom Computerbildschirm kann ergonomisch eingestellt werden. Drucker und andere Geräte wie z. B. die Kaffeemaschine wurden außerhalb der eigentlichen Arbeitszone aufgestellt. Das zwingt die Mitarbeiter, sich zu bewegen, und ermöglicht anregende Gespräche in den Pausen. Eine solche Gestaltung bewährt sich in kleinen Büros genauso wie in großen: das viereckige System grenzt einige Stellen perfekt von den übrigen ab und erlaubt es, auf rein architektonische Trenn-Elemente zu verzichten.

IT department

Dynamic thoughts

The dynamic development of the IT sector results in more people working in it. It is where the success of a project is determined by the cooperation of an entire team rather than a brilliant individual. Therefore creating comfortable workstations for a team, working in a relatively small space, is of principal importance. The arrangement of a series of double workstations in this project allows the creation of a compact workspace for a team of eight programmers. Sloped desks of adjustable depth have been used to purposefully interfere with the linear structure. The distance from the computer screen can be reduced or extended according to the principles of ergonomics. The printers and other appliances, such as the coffee maker, have been placed outside of the working area, which forces the team to move around a little, to share a coffee and chat. This type of design is good for both small and large areas; the rectangular composition sets off individual spaces, whilst allowing for the disposal of purely architectural barriers.



Das Gestell ist das wichtigste Konstruktionselement der Schreibtische. Hier werden angebracht: die Beine, die Tischplatte, dritte Ebene, horizontale und senkrechte Kabelführung sowie das Namensschild. Die Schiebeplatte ist eine Option für Schreibtische mit viereckigen, wellenförmigen und Trapez Tischplatten. Dieser Mechanismus wird mit einem Clipselement gesperrt. Bewegliche Tischplatten garantieren einen einfachen Zugang zu den Kabelkanälen, die aufnahmefähig und montageleicht sind. Innen liegen Kabelbündel und Elektroanschlüsse. Sie sind modular konstruiert, so dass man jederzeit über Änderungen entscheiden kann. Die horizontale Kabelführung ist aus 100% recycelbarem Kunststoff.

It is the frame which is a basic constructional element of the desks. The legs, desktops, panels, horizontal and vertical wire trunking, and the ID plate are all fitted to it. A sliding desktop is optional for rectangular, sloped, wave and wing desks. The sliding movement is blocked with a special collapse mechanism. Sliding desktops enable easy access to the wire trunking, which is both roomy and easy to assemble. It contains cables and electric sockets. Thanks to its modular construction it can be extended at any point. The horizontal wire trunking is made of 100% recyclable material.





Die Einrichtung der IT-Abteilung schafft zwei offene Räume, die von einem Raum mit Konferenzcharakter abgetrennt sind. Schreibtische werden so ausgerichtet, dass Mitarbeiter einander ansehen können. Dies verbessert Kommunikation und Stimmung im Team, ermöglicht freie Bewegung und Meinungs austausch zugleich. Für die Steigerung des Arbeitskomforts wurden die oberen Paneele verwendet. Der Abteilungsraum wird durch 3-0H-Schränke geteilt: klar voneinander getrennte Bereiche vereinfachen mögliche Veränderungen.

The design of the IT Department comprises two open interiors, divided by a conference space. The desks are placed in a way that enables workers to have eye contact, improving communication in the team and the general work atmosphere. At the same time, the arrangement of the desks makes it easy to move around, consult colleagues or pass on various tasks. The table panels have been used to increase the comfort of conversations. The department space is divided by the 3 OH tambour cabinets, creating distinct zones and providing flexibility for introducing changes in the office space.



Joachim Lesiak – Designer aus Krakau. Absolvent der Innenarchitekturfakultät der Krakauer Kunstakademie. Er arbeitet seit acht Jahren eng mit der Stadtverwaltung Krakau im Bereich der Bürogestaltung zusammen. Mit seiner Frau führt er das Designbüro Alter Ego Design.

Joachim Lesiak – Krakow based designer. Graduate of the Interior Design at the Krakow Academy of Arts. He has been working in cooperation with the Municipality of Krakow for the last eight years, in the area of office design. Lesiak and his wife work in their own design studio, Alter Ego Design.



Buchhaltung

Sie werden sich bestimmt
nicht verrechnen

In der Buchhaltung ist die rationelle Planung eines einzelnen Arbeitsplatzes, der die Konzentration garantiert, besonders wichtig. Das gesamte Büro entsteht auf eine sehr einfache Weise – durch die Multiplikation eines solchen Arbeitsplatzes. Die abwechselnde Aufstellung von Orga-Tower-Wänden und Arbeitsplatten ist eine besonders ökonomische sowie platzsparende Lösung und verleiht dem Büro eine übersichtliche Struktur. Die Arbeitsfläche muss nicht groß sein, da alle benötigten Arbeitsmittel in den Fächern des Orga-Tower-Systems verschwinden. Die dritte Ebene schluckt Lärm und ist praktisch zum Anheften von Notizen und zur Aufnahme von Organisations-Tools. Die entstandene Struktur ist klein und einheitlich, somit spart sie viel Büroraum.

Accounts department

A place you can certainly
count on

What is most essential in the accounts department is the rational design of each individual workstation in order to guarantee concentration and an ultimate focus on work. The whole office is designed by multiplying the same workstation. The alternate arrangement of Orga Towers as dividing walls and the desktops is a particularly economic way of organizing space, and making its structure transparent. The desktop surface does not have to be large, as everything that needs to be at hand is stored in the Orga Tower. The table panels reduce noise level and are a practical place for sticking notes or fitting storage trays. The structure created in this way is small yet compact, saving a lot of office space.



Der Orga Tower spielt trotz der Containerfunktion auch die Rolle des Beines und der seitlichen Sichtschutzes. Erhältlich in drei Höhen: 56, 72 und 117 cm. Fixe Tiefe 80 cm und Breite 17,2 cm.

Orga Tower serves as a storage unit but also as a leg and a side panel. It is available in three heights 56, 72 and 117 cm, with fixed depth of 80 cm and the width of 17.2 cm.



Schubladen mit den Taschenhaken.
Schubladen und Rahmen für Taschen sind aus Metall gefertigt und voll auszugfähig.

The drawer for files.
The drawers and filing frames are made of metal, and are fully extendable.





Die Buchhaltung ist in jeder Firma, unabhängig vom Kerngeschäft, eine Abteilung, in der eine Vielzahl von Unterlagen produziert und verarbeitet wird. Es entsteht daher Bedarf für entsprechende Aufbewahrungsmöglichkeiten. Die in Gruppen zusammengestellten großen und kleinen Schränke erlauben ihre ergonomische Aufstellung und ein schnelles Finden der gesuchten Unterlagen. Die Arbeitsplätze in L-Form, mit dem Bildschirm in der Ecke, sind großzügig bemessen und bequem – man kann die nötigen Unterlagen ausbreiten und gleichzeitig am Computer arbeiten. Eine geschickte Platzierung der Arbeitsplätze unterstützt die Organisation der Abteilung und vereinfacht die interne Kommunikation. Separate Arbeitsplätze mit weiteren Sitzmöglichkeiten für Kunden dürfen nicht fehlen. Hier können auch Besprechungen im kleinen Kreis stattfinden. In der abgetrennten Essecke kann man für einen Moment ausruhen.

In every company, irrespective of its profile, accounts is a department that processes and stores many documents. Storage is therefore of principle importance. The groups of small and large cabinets allow their ergonomic arrangement and easy access to the documents. The L-shaped workstations, with monitors placed at its angle, are large and comfortable. There is plenty of space for placing documents on the desk, while working at the computer. The deliberate arrangement of workstations enhances work organization and facilitates internal communications. The workstations for the Chief Accountant and Tax Advisor are separated and have sitting for clients. These spaces can be also used for small meetings within the department. A separate eating area has been arranged for those occasional breaks from the fast pace of work.



Marta Maślanka – Architektin aus Nowy Sącz. Sie entwirft Projekte für Wohnungen, Büros und gemeinnützige Räume.

– In meiner Arbeit versuche ich, Form und Funktion eng miteinander zu verbinden. Ich mag es, wenn der Raum, den ich gestalte, mich vor Herausforderungen stellt und zur Suche nach neuen Lösungen anregt – sagt sie.

Marta Maślanka – architect from Nowy Sącz.

She designs private, office and public spaces.

Maślanka says: “In my work, I am trying to combine form with functionality. I like spaces which present me with challenges and inspire search for new solutions”.



Workbench

Einheit macht stark

Workbench ist eine moderne und ökonomische Möglichkeit der Büroraumgestaltung. Durch diese Lösung kann die Anzahl der Gestelle und Beine reduziert werden, um die Einrichtungskosten zu reduzieren. Die Workbench ist auch eine gute Methode, Gruppenarbeit zu fördern – besonders wichtig in Branchen, in denen Mitarbeiter kreativ und gemeinsam handeln. Es ist eine besonders erfolgreiche Lösung dort, wo kleine Räume eine Herausforderung für den Architekten sind. Workbench schafft selbst dort den Platz, den man für ein ergonomisches und bequemes Büro braucht.

Workbench

When there is unity there is power

Workbench is a modern and economic method of office space organization. The use of one long desktop, shared by a few people, reduces the number of frames and legs used in arranging the space, and consequently cuts down on the costs of office furnishing. It is also an excellent way of integrating a team, especially beneficial in businesses that require creative team spirit. Workbench certainly reduces the surface area necessary to arrange an ergonomic and comfortable office. It is an effective tool for all spaces where the small surface area presents a primary architectural challenge.

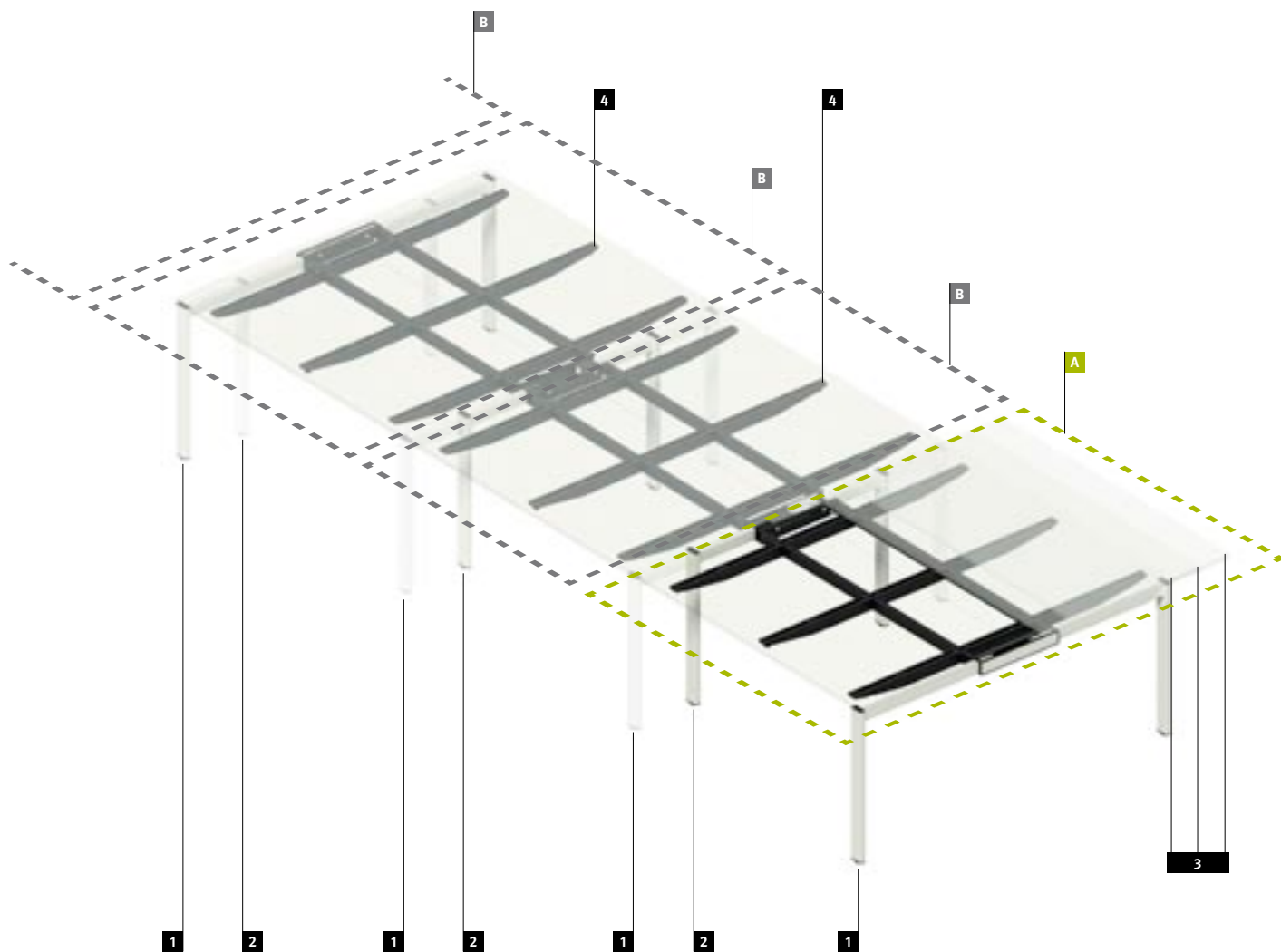


Workbench-Schreibtische bestehen aus einem Hauptmodul oder in Kombination mit Zusatzmodulen.

Ein Modul besteht aus zwei Tischen, die sich ein Gestell teilen. Zusatzmodule werden mit einen nach innen versetztem Mittelbein angebunden.

The workbench is manufactured in the form of the base module and additional modules.

A single module is made by fitting two tops to one frame. The additional modules are joined with the main module by a special leg.



A Hauptmodul
Base modular unit
B Zusatzmodule
Additional units

1 Außenbeine
External legs of the workbench
2 Modulverbindende Innenbeine
Internal legs connecting modular units
3 Schiebeplatte
Sliding top
4 Schiebeplatte mit Führungsschiene
Slide for sliding top



Klassische Schlichtheit

Viereckige Beine aus Stahl können auf einer fixen Höhe angebaut werden oder mit dem Teleskopmechanismus per Hand reguliert werden. Diese ergonomische Lösung erhöht die Flexibilität des Systems und den Komfort für Benutzer, die den Arbeitsplatz an ihre Bedürfnisse anpassen können.

Classic simplicity

Steel rectangular legs may be fitted at a fixed height or, thanks to the telescope mechanism, may be adjusted manually. This ergonomic solution enhances the flexibility of the system and provides extra comfort to its users, who can adjust their workstations according to individual needs.



Diskrete Eleganz

Holzbeine verleihen dem Raum einen diskreten Charme. Ihre schlichte Form betont die Schönheit und Funktionalität des Möbelstücks. Holzbeine für die Furnierplatten ergänzen die SQart-Kollektion.

Discreet elegance

Table legs made of wood create discreet charm in every space. Simple in form, they emphasize the beauty and functionality of individual pieces of furniture. Wooden legs intended for veneered tabletops are complementary in the SQart collection. The ID plate is a common element for all types of legs; in the case of wooden legs, it is a veneered insert in the colour of the tabletop.



Streben nach Leichtigkeit

Das Kufengestell ist eine attraktive Variante. Sie ist eleganter als die meisten traditionellen Beine – und vermittelt den Eindruck von Leichtigkeit und Modernität. Ihre Verwendung begrenzt jedoch nicht die Funktionalität des Systems. Auch mit dem Kufengestell können alle Lösungen, die SQart anbietet, in Anspruch genommen werden.

Aiming at lightness

“O-legs” are an attractive variation of support elements. They look considerably more subtle than traditional legs, giving a delicate, light and modern impression. They in no way restrict the functionality of the system. Using runners, one may utilize all solutions offered by the SQart system.



Komfort in C-Form

Das C-Fuß-Gestell gibt Räumen einen typischen Bürocharakter. Es sind besonders platzsparend. Dadurch wird eine hohe Ergonomie des Arbeitsplatzes erreicht – und viel Platz für den Mitarbeiter gewonnen. Mit mechanischer Unterstützung oder einem Elektromotor wird die Tischplatte auf die gewünschte Höhe gebracht.

C-shaped comfort

“C-legs” introduce a typically office-like character to any space. The obvious advantage of this element is the small space occupied by the bearings. What is achieved in effect is workstation ergonomics: plenty of space for the worker both under and around the table. Mechanical or electromotive support allows the fitting of the tabletops at any height.



Ästhetisches Arrangement

Wangentische ermöglichen auf einfache und elegante Weise eine klassische Organisation des Büroraums. Sie erlauben ein beliebiges Arrangement von Räumen aller Art und die Einrichtung von ästhetischen und zugleich ökonomischen Arbeitsplätzen.

Aesthetically pleasing arrangement

Slab-end desks provide a simple and elegant way to set up office space. They allow for any arrangement in any space, while creating an aesthetically pleasing and ergonomic workplace.



Drei Gesichter eines Containers

Dort, wo begrenzte Platzverhältnisse eine kompakte und platzsparende Raumaufteilung erfordern, eignet sich der Orga Tower hervorragend. Das Ersetzen eines Schreibtischbeins mit diesem Container ist eine attraktive und ökonomische Lösung. Diskretion und Komfort bietet die Trennwandfunktion, welche die Abtrennung eines einzelnen Arbeitsplatzes bei Aufstellungen vom Typ Call-Center ermöglicht. Das geräumige und gut organisierte Innere des Containers ermöglicht den schnellen und bequemen Zugriff auf viele bei der Büroarbeit benötigte Arbeitsmittel.

One pedestal – three different functions

For all places where limited space dictates strict divisions and economic uses, Orga Tower should be your best friend. It can replace one of the desk legs and serve as a dividing panel. It is also a useful storage for daily office items. Spacious and well-designed it is both an attractive and economic solution for various office space.



- 1 Hauptrahmen
Main frame
- 2 Tischbein Tiefe 60 cm
Leg for desk of 60 cm depth
- 3 Tischbein Tiefe 70–80 cm
Leg for desk of 70–80 cm depth
- 4 Tischbein Tiefe 90–100 cm
Leg for desk of 90–100 cm depth
- 5 Optionale Höhenverstellung 68–82 cm
Optional height adjustment 68–82 cm
- 6 ID-Element
Desk ID plate
- 7 Schiebepatte mit Führungsschiene
Slide for sliding top
- 8 Horizontale Kabelführung
Horizontal wire trunking
- 9 Senkrechte Kabelführung
Vertical wire trunking

- 10 Spannklammer
Table panel clip
- 11 Seitenpaneel
Side table panel
- 12 Oberes Paneel
Table panel
- 13 Unteres Paneel
Modesty panel
- 14 Volles Paneel
One-piece table and modesty panel
- 15 Führungsschiene aus Aluminium
Aluminium rail
- 16 Magnetpaneel
Magnetic board
- 17 Pinnwandmodul, Breite 35 cm
Pinnable notice board, width 35 cm
- 18 Pinnwandmodul, Breite 70 cm
Pinnable notice board, width 70 cm

- A Magnetpaneel
Magnetic board
- B Organisationsmodul
Universal storage frame
- C Organisationsmodul-Zubehör
Internal organiser for universal storage frame

Konferenztische

Das SQart-System enthält Konferenztische mit Holzbeinen (mit Stahlkern) und mit Stahlbeinen. Die Platten für die Konferenztische werden aus 25 mm starken Platten (E1), furniert oder doppelseitig melaminbeschichtet, hergestellt.

Anbautische

Anbautische zur Vergrößerung der Arbeitsfläche werden direkt an das Gestell angebaut. Anbautische können mit zwei Metallbeinen, Wangen oder C-Fuß ausgestattet werden.

Workbench

Workbench-Schreibtische bestehen aus einem Hauptmodul oder in Kombination mit Zusatzmodulen. Das Hauptmodul und die Zusatzmodule gibt es wahlweise mit Montagemöglichkeit eines seitlichen Sichtschutzes, das die Module voneinander abgrenzt. Die Workbench-Tische sind, für besseres Kabelmanagement, mit Ausschnitten in u.a. Positionen erhältlich.

Ein Modul besteht aus zwei Tischen, die sich ein Gestell teilen. Zusatzmodule werden mit einem nach innen versetztem Mittelbein angebunden.

Conference tables

It is difficult to imagine a complete office furniture system without conference tables. The SQart system offers conference tables on wooden legs as a supplement to executive furniture, or on metal legs that complement the regular office furniture. The conference tabletops are made of 25 mm chipboard class E1, laminated on both sides or veneered.

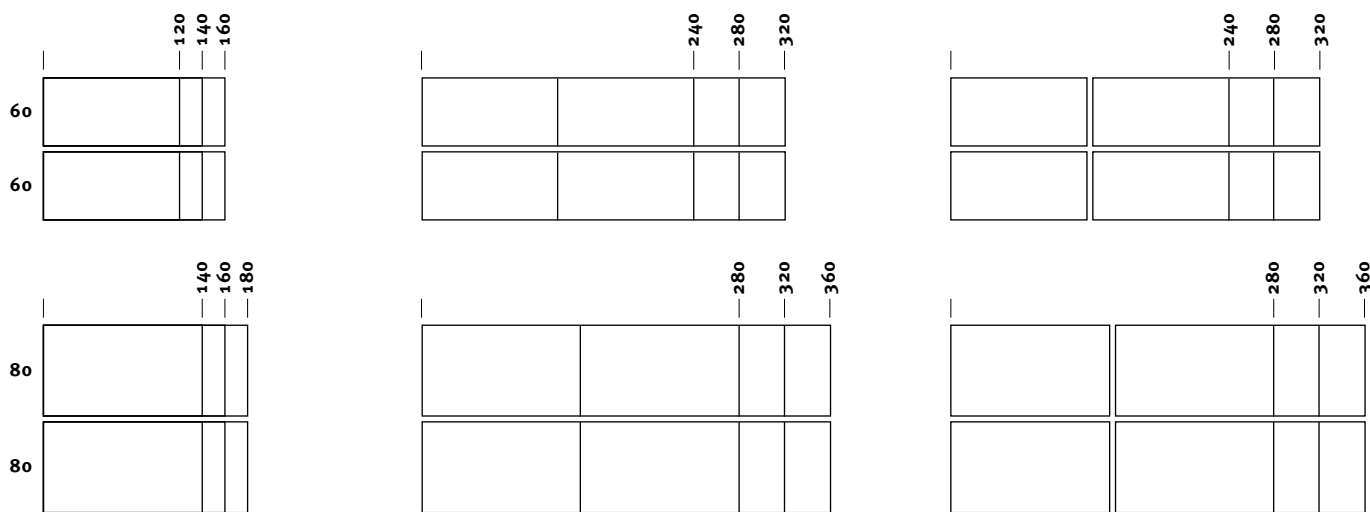
Desk extensions

Desk extensions are used to expand the office workspace. They are fitted directly to the desk frame, and have three types of base: two metal legs, a slab-end and C-leg.

Workbench

The workbench desks are made of 25 mm chipboard class E1, laminated on both sides or veneered, and are manufactured in the form of the main module and additional modules. Both the main and the additional modules come in two models: with the option of fitting in a middle panel, dividing the modules, and without it. Due to the specific design of workbench desks, they have special slots in the desktops to provide an easier cables management.

WORKBENCH | WORKBENCH



WORKBENCH-AUSSCHNITTE | WORKBENCH SLOTS



Paneele

Die Paneele der dritten Ebene sind 18 mm stark. Die oberen Paneele sind mit einem Aluminiumprofil versehen, in das Pinwandelemente das Organisationsmodul eingehängt werden.

Das Organisationsmodul dient als Aufnahme für verschiedene Accessoires, die in das Modul eingehängt werden können.

Container

Das SQart Containersystem besteht aus Roll- und Standcontainern. Die Rollcontainer haben eine Höhe von 57 cm, die Standcontainer von 72 cm. Die Standcontainer sind wahlweise mit Metallsockel oder mit Gleitern erhältlich. Alle Container haben eine Plattenstärke von 18 mm, die Deckelplatte ist 25 mm (E1) stark. Folgende Ausführungen sind erhältlich:

- > Utensilienschublade + 3 Auszüge
- > Utensilienschublade + 4 Auszüge
- > Utensilienschublade + 1 Auszug + 1 Hängeregistraturauszug
- > Utensilienschublade + 2 Auszüge + 1 Hängeregistraturauszug
- > Utensilienschublade + 2 Hängeregistraturauszug

Die Hängeregistraturauszüge sind Vollauszüge. Die Container besitzen keine Handgriffe, geöffnet werden diese mittels eines Spaltes zwischen Front und Seite. Alle Container werden serienmäßig mit verschließbaren Metallauszügen und mit einem geräuschlosen Verschlusssystem (Soft-Close-Automatik) geliefert.

Panels

All panels in the SQart system are made of 18 mm chipboard. The table panels have an aluminum profile, for hanging the pinnable notice boards or magnetic boards with space organizing frames.

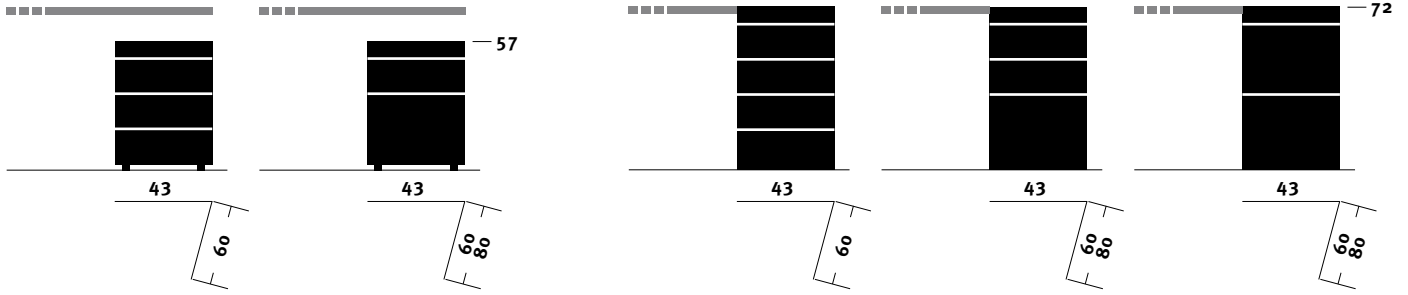
The space organizing frame has three types of inserts. All elements of the third working level have been designed to serve the improved organization of office accessories.

Pedestals

There are 2 basic pedestal models: mobile pedestals (57 cm high) and free standing pedestals (72 cm high). The mobile pedestals are available in 4 or 5 castor models. The free standing items have 3 independent base models: metal base, 4 footings and 4 footings with additional castor. The additional castor is for the models (both, mobile and fixed) with a bottom drawer for files. All pedestals are made of 18 mm thick veneered or double side laminated chipboard (except from the top of the free standing one – 25 mm thick). The pedestals offer is characterized by multiple configurations of usage:

- > Pencil drawer + 3 drawers
- > Pencil drawer + 4 drawers
- > Pencil drawer + 1 drawer + 1 filing drawer
- > Pencil drawer + 2 drawers + 1 filing drawer
- > Pencil drawer + 2 filing drawers

All pedestals have metal drawers with a central lock, a stop control function and a soft closing system. The drawers for files are fully extendable. There are no attachable handles.



Schränke

SQart beinhaltet ein komplettes Schranksystem mit Schiebetüren, Rolläden, Flügeltüren, und Glasflügeltüren sowie Regale, Kleiderschränke und Schubladenschränke. Alle Schränke haben eine Plattenstärke von 18 mm, furniert oder doppelseitig Melamin beschichtet. Die Rückenplatten sind 12 mm (E1) stark. Die Glastüren bestehen aus Satin-glas. Die Metallauszüge der Schubladenelemente sind mit Vollauszügen ausgestattet. Alle Schränke sind wahlweise mit Stahlsockel oder Gleitern erhältlich.

Cabinets

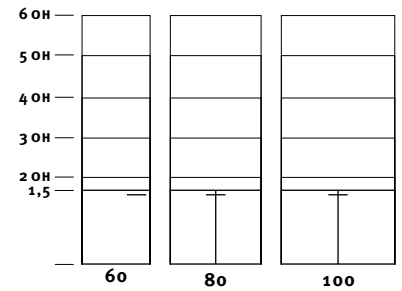
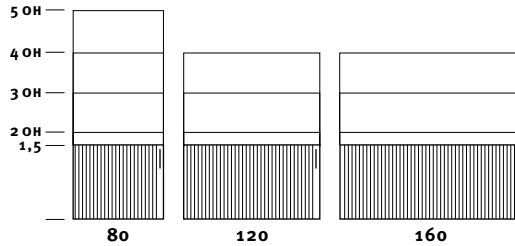
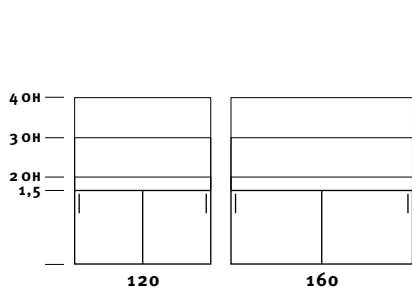
SQart includes a wide range of various types of cabinets and upper-cabinets. In the offer you will find sliding door cabinets, tambour cabinets, hinged door cabinets, hinged glass door cabinets, open-shelf cabinets, wardrobes and drawer cabinets. The cabinets are made of 18 mm chipboard E1, double-side laminated or veneered. The back part is made of 12 mm chipboard class E1. The glass door is made of satin glass and the tambour fronts of plastic. The hinged door cabinets are equipped with fast-assembly hinges with an easy adjustability function and soft closing system. The metal drawers and the frames for files are fully extendable. All cabinets have two types of base: either a metal base or footers.

SCHRÄNKE (TIEFE 44,5) | CABINETS (DEPTH 44.5)

SCHIEBETÜREN | SLIDING DOOR

ROLLADEN | TAMBOUR

FLÜGELTÜREN | HINGED DOOR

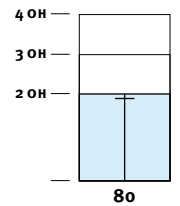
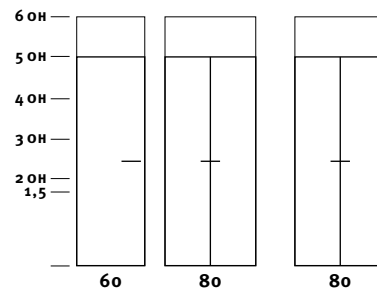
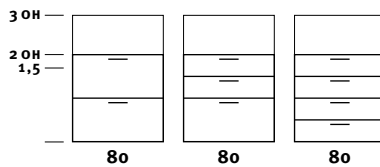
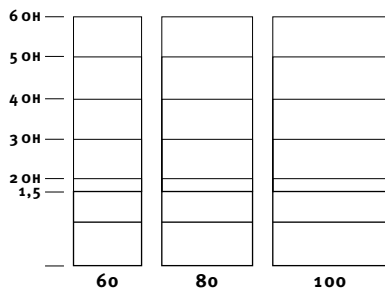


REGALE | OPEN SHELVES

SCHUBLADEN | DRAWER

KLEIDERSCHRÄNKE | WARDROBES

GLASFLÜGELTÜREN | GLASS HINGED DOOR



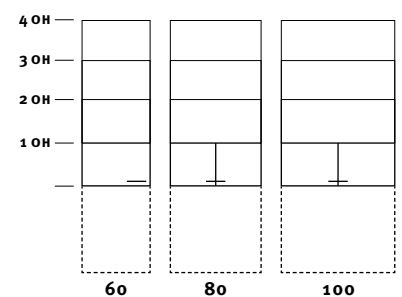
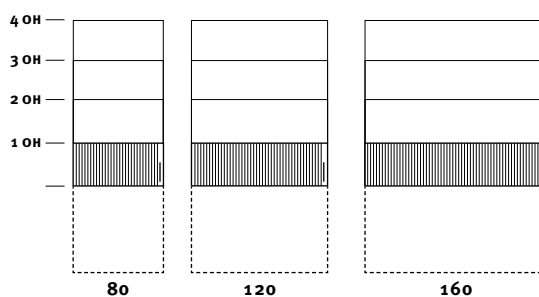
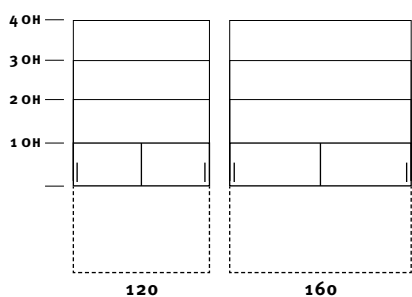
60
Ausnahme
Exception

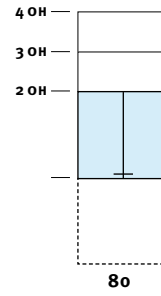
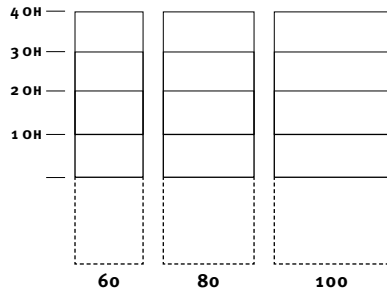
AUFSATZSCHRÄNKE | UPPER CABINETS

SCHIEBETÜREN | SLIDING DOOR

ROLLADEN | TAMBOUR

FLÜGELTÜREN | HINGED DOOR





Zusatzmöbel

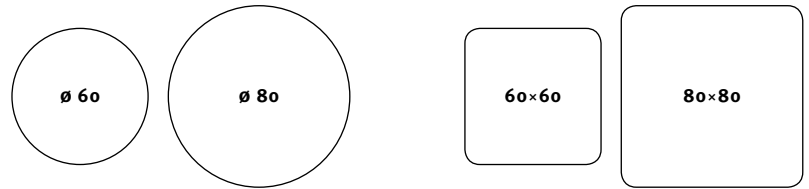
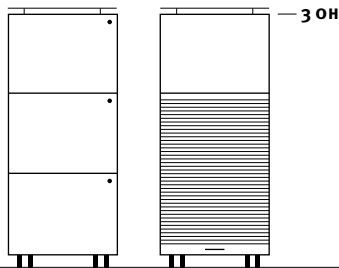
Caddy – Alle Caddies haben eine Plattenstärke von 25 mm (E1), furniert oder doppelseitig Melamin beschichtet. Die Türen werden ohne Griff, nur durch Andrücken (Push-To-Open-Mechanik) geöffnet und sind abschließbar.

Mobiltische – Es sind quadratische und runde Tischplatten erhältlich. Sie haben eine Plattenstärke von 25 mm (E1). Die Mobiltische sind mit Bremsen ausgestattet und wahlweise pneumatisch höhenverstellbar.

Auxiliary furniture

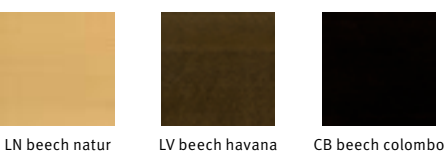
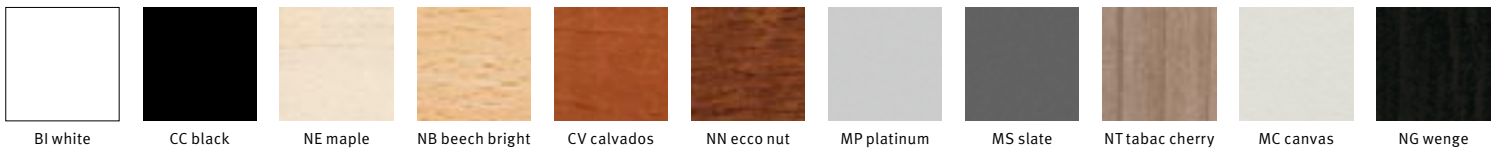
Caddy – multifunctional mobile units made of 25 mm chipboard. Their door opening system is based on a push-to-open mechanism and they are fitted with independent one-point locks.

Mobile tables – designed for working in a sitting position or stand-up meetings. Their square or round tops are made of 25 mm chipboard class E1. The mobile tables are equipped with brakes. Pneumatic height adjustability as an option.



Produktpalette

Finishings



BN OFFICE SOLUTION

www.bnos.com

